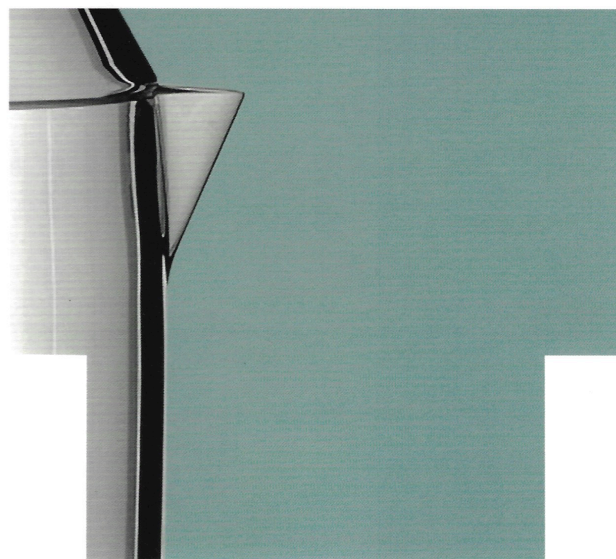
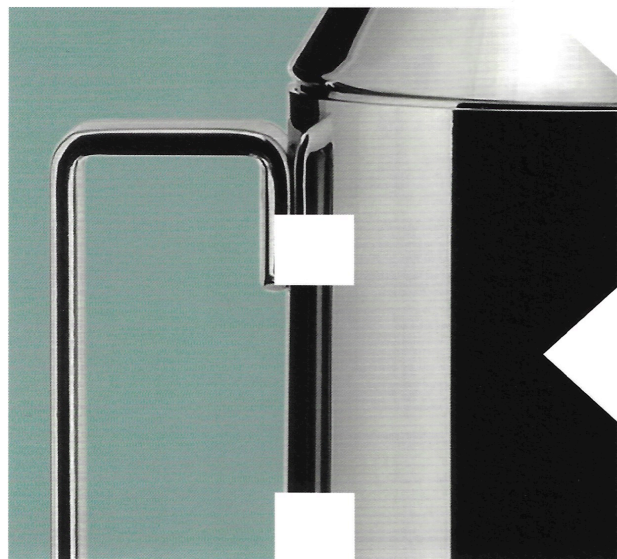
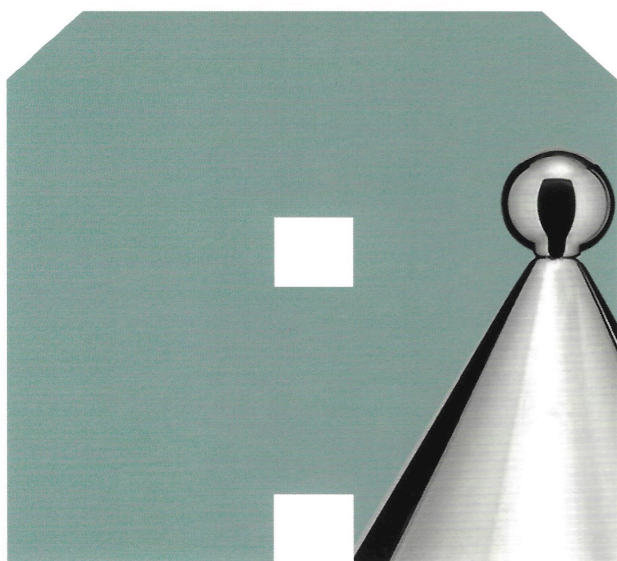


Anno 12 numero 36 - giugno - settembre 2021 - € 10,00 "posteritaliane s.p.a." - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. In L. 27/02/2004 n. 46) art.1, comma 1, NE/VI

**Estate
Summer
2021**



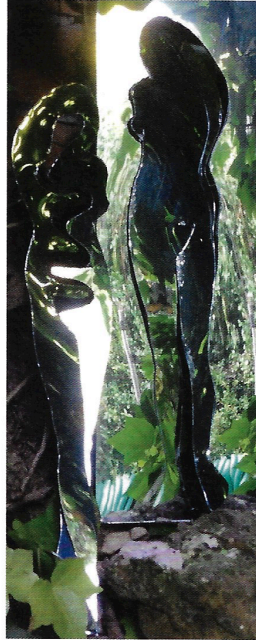
MARGHERITA MICHELAZZO

Anguane. In "Arte e Natureza", pubblicazione di San Paolo del Brasile, sui 27 Parchi Arte e Natura più importanti al mondo, una sua "anguana", in rete metallica, appare insieme alle opere di artisti affermati come Calder, Melotti, Arp, Buren, Serra...

La curatrice, Serena Ucelli Di Nemi ritiene il suo progetto "molto bello e integrato con l'ambiente" E' l'ambiente del Parco del Sojo di Lusiana (VI) dove si trova anche un'altra "anguana", in acciaio cor-ten, oggetto di intervista televisiva di Rai 3 in "Quante Storie" di Corrado Augias.

"Anguane" fatte di materiale specchiante, sono ora nel progetto per un Parco di acque sorgive.

Dai capofonte e dal serpeggiare dei ruscelli, la forma pensata dall'artista. Evocative e seducenti, specchio duale della Vita, vivono di leggenda e mito, tra Arte e Natura.



Anguane. In "Arte e Natureza", published by São Paulo of Brazil, over the 27 most important Art and Nature Parks in the world, his "Anguana", in metal mesh, appears along with the works of established artists such as Calder, Melotti, Arp, Buren, Serra...

The curator, Serena Ucelli Di Nemi considers her project "very beautiful and integrated with the environment" It is the environment of the Park of the Sojo of Lusiana (VI) where there is also another "Anguana", steel cor-ten, the subject of television interview of Rai 3 in "Quanti Storie" by Corrado Augias.

"Anguane" made of mirrored material, are now in the project for a park of spring water. From the headmasters and the winding of the streams, the form conceived by the artist. Evocative and seductive, dual mirror of Life, live of legend and myth, between Art and Nature.